

وَمَا أَسْأَلُكَ إِلَّا حَسَنَاتٍ الْعَالَمِينَ

قصیدہ برد یف

از تاج الادباء

حضرت شیخ امام محمد شرف الدین ابو صیمری

اردو ترجمہ

انور

محمد فیاض الدین نظر سانی

بہارِ دکن

طباعت اولہ

تعداد تین ہزار

اپریل

۱۹۷۱ء

قیمت

تین روپیہ چھپائی

کمل پرنٹرز حیدر آباد

نَذِيرٌ عَقِيدٌ

اس متبرک قصیدہ کے اردو ترجمہ کو جسد عاشقان
 رسول اکرم سرکارِ دو عالم ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کی خدمت میں بطور نیازِ عقیدت
 پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں اور جناب باری تعالیٰ
 سے دست بدعا ہوں کہ اس مقدس نعت شریف کے
 پڑھنے والوں اور ^{سننے} والوں پر فیوض و برکات
 نازل فرمائے اور ان کے مقاصد اور مرادیں پورے فرمائے۔
 آمین

تظامی
 کمترین محمد فیاض الدین

پیش لفظ

از برادرِ م خواجہ حسن ثانی نظامی

انسان مٹی کا ایک پتلا اور خاک کا ایک تودہ ہے جس کو ازل کے دن گنہگار کے پردہ سے رُوح کی چنگاری نے جگایا۔ یہ چنگاری بھی نہیں معلوم کب تک کثافت کے ڈھیر میں چھپی رہتی اور انسان پڑھتوں کے پردے پڑے رہتے اگر ایک غیر معین نور ساری فضا کو روشن نہ کر دیتا اور کچھ ایسے لوگ نہ لگتے جنہوں نے کثافتوں کو ہٹا کر انہی شرارے کو شعلہ جوالہ بنا دیا۔

حضور محمد (ان پر ہماری روہیں قدا ہو جائیں) صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمارے دلوں کے چراغ جلانے اور ان میں ایسا سُوز پیدا کیا جس کو ہم فخر کے ساتھ اپنے مالک کے قدموں میں پیش کر سکیں گے۔ جب ہم اپنے آقا اور اپنے پیشوا کے احسانات کا تصور کرتے ہیں تو جذبات کے جوش میں ہماری زبانیں گنگ ہو جاتی ہیں اور ہماری روہیں عقیدت کے گیت گاتی ہیں۔ کسی نے کہا تھا:۔

گرو گو بند دونوں کھڑے کا کے لاگوں پائے
بلی ہاری گرو آپ نے جانے گو بند دیو بتائے

”میرے سامنے خدا اور گرو دونوں موجود ہیں۔ ان دونوں میں سے کس کے پاؤں پڑو؟ مجھے تو اپنے گرو پر سے واری چانا چاہیے جنہوں نے مجھے گو بند کا پتہ بتا دیا۔“

ہر مسلمان کو اپنے آقا محمد سے محبت ہے لیکن برادرِ محترم فیاض الدین صاحب بنزاد کن نظامی کا شمار عاشقوں میں ہے۔ اُن کی رُوح اپنے مرشدِ اعظم پر سے یوازہ وارِ نار ہونا چاہتی ہے۔ کیوں کہ انہوں نے ہمیں اللہ کا پتہ بتایا تھا۔ اور کس انداز سے بتایا تھا اسے سب جانتے ہیں۔ اللہ سے محمد کے برابر کسی نے محبت نہ کی ہوگی۔ اور کسی پیغمبر کی امت کو اپنے نبی سے ایسا عشق نہ ہوا ہوگا جیسا محمد سے محمد والوں کو ہے۔ بیشمار زبانوں کے نظم و نثر جمالِ محمدی کے مثنوی احسان ہیں جس کی بدولت ان کو ادبی دونوں سے مالا مال کیا گیا۔ قصیدہ بردہ شریف بھی انہی کی شانِ مقدس میں ہے جن کا خود خدا شیدا ہے یہ قصیدہ عوام و خواص میں بید مقبول ہے

اور ایک بڑے بزرگ حضرت امام شرف الدین بو صیری رحمہ اللہ کی تصنیف ہے۔ اس کی خوبی
 اور مقبولیت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ اس کے مصنف نے خواب میں حضور اقدس کو یہ
 قصیدہ سنایا اور آنحضرت ﷺ نے اُسے پسند فرمایا۔ وہ اگرچہ ہیں تو پھر کیا جیسا ہے۔ "قصیدہ بردہ شریف عربی
 میں ہے۔۔۔ دوسرا تعارف یہ کہ اُن کا عشق حضرت موسیٰ کے زمانے کے چرواہے کا عشق نہیں ہے۔
 وہ آرٹسٹ ہیں۔ ہندوستان کے مایہ ناز آرکیٹیکٹ اور ٹائون پلانر۔ جن کے جذباتِ ندوں کی
 نمائش موئے قلم کی گردش سے مسلسل ہوتی رہتی ہے۔ لیکن یہاں آکر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ
 عاشق آرٹسٹ ہو یا چرواہا، جب وہ عشق کی وادی میں قدم رکھتا ہے تو قاعدے قانون
 کی کتاب بند ہو جاتی ہے۔ موئے قلم اپنی مرضی کا تابع نہیں رہتا اور چاک دامانی میں سب برابر
 ہو جاتے ہیں! اللہ تعالیٰ سب کو بہرِ ادب و کن کا سا عشق عطا فرمائے۔ آمین (حسن ثانی نظامی)
 ہجرہ قدیم سلطان المشرق حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی رحمہ اللہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عرضِ مقبرہ

الحمد للہ کہ اللہ پاک نے میری دیرینہ دلی تمنا کو پورا کیا اور اس مبارک قصیدہ کا منظوم ترجمہ مکمل ہوا۔ نہ میں شاعروں نہ زبانِ عربی کا ماہر البتہ نعتوں سے والہانہ عقیدت اور رسولِ کریم کے اس پسندیدہ قصیدہ کی محبت نے طفیلِ غلامِ غلامان آلِ محمدؐ یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچایا۔ عربی ادب کی حیثیت سے یہ قصیدہ فصاحت و بلاغت کا بہترین نمونہ ہے جس کا سمجھنا ہر کس و نا کس کے لئے قدرے دشوار ہے۔ اس لئے میں نے اکثر دوست احباب کی خواہش پر مولانا جاتی علیہ الرحمہ کی تقلید میں مصنف کے مضامین اور خیالات کو اسی قافیہ میں اور حتیٰ الوسع اسی ترتیب کے ساتھ زبانِ اردو میں منتقل کرنے کی کادشش کی ہے تاکہ عوام اس سے استفادہ کر سکیں اور عربی مولود شریف کے ساتھ اس کا اردو ترجمہ بھی اسی طرز میں پڑھا جائے تاکہ ہر شخص بہ آسانی اس قصیدہ شریف کے معانی اور مطالب کو سمجھ سکے اور اس نعتِ عظمیٰ سے مستفید اور لطف اندوز ہو۔

مجھے یقین کال ہے کہ یہ ہدیہ تبریک ہندوستان، پاکستان اور ایران کے علاوہ دوسرے اسلامی ممالک میں مقبول خاص و عام ہوگا۔

عربی قصیدوں کی خصوصیت ہے کہ ان کی ابتدا عشقِ مضامین سے ہوتی ہے۔ اور رفتہ رفتہ اصل مضمون کی طرف گریز کرتی ہے جس میں عموماً عاشق اپنے ہجر کی داستان کو بیان کرتا ہے اس کا دل و دماغ محبوب کے تصور میں اس کی بستی اور بارگاہ کے ارد گرد کھومتا رہتا ہے کہ میرا مشوق اسی مقام پر رہتا بستا ہوگا۔ یہیں اس کا رین بسیرا ہوگا۔ وہ یہاں کی گلی کو چوں میں چلتا پھرتا ہوگا۔ اپنا بچپن اور جوانی یہیں گزاری ہوگی۔ بقول حضرت جگر مراد آبادی :-

وہ کب کے آئے بھی اور گئے بھی نظر میں اب تک سنا رہے ہیں
یہ چل رہے ہیں وہ پھر رہے ہیں یہ آ رہے ہیں وہ جا رہے ہیں

وہاں کا ذرہ ذرہ اس کے سامنے ایک حسین منظر پیش کرتا ہے وہاں کی خاک اس کیلئے
صندل در در اور سرسبز پناہی کا کام دیتی ہے۔ وہ اسی کشمکش میں آہیں بھرتا اور گریہ و
زاری کرتا ہے اور اپنے حسین مرض کو چھپانے کی کوشش کرتا ہے۔ لیکن اس کی اس
کیفیت کو دیکھ کر اس کے دوست احباب تاڑ جاتے ہیں کہ یہ مریض عشق ہے وہ ہر طرح
اس کو سمجھاتے اور دلاست دیتے ہیں جس کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ آخرش وہ ان سب
نصیحتوں کی بجائے ان سے التجا کرتا ہے کہ وہ بعجز و احترام اس کا سلام شوق اور اس کی
بے بسی اور دردِ دل کا حال محبوب تک پہنچا دیں بقول حضرت جاتی علیہ الرحمہ :-
زخستہ عاجز و مسکین و ناتواں جاتی و رساں بہ حضرت او اے خدا سلام علیک

اسی طرح اس قصیدہ کے مصنف علیہ الرحمہ اپنے محبوب کا اور محبت کا اظہار کے بغیر
اپنے عالم خیال اور دیوانگی میں "مینہ منورہ" کے اطراف و اکناف کی پیمائشوں اور
کھنڈروں کوہِ انجم اور موضعِ ذی سلم میں گھومتے رہتے ہیں۔ اندھیری راست میں
بجلی کی چمک کے سہارے ان کو دیارِ حبیب کے آثار نظر آ جاتے ہیں اور وہ بے تاب
ہو جاتے ہیں۔ اب وہ اپنے معشوق کی یاد میں جو دونوں جہاں کا محبوب ہے اپنے آپ کو
نہایت حقیر سمجھ کر اپنے نفس کا جائزہ لیتے ہیں اور اس کو تزکیہ نفس اور آخرت کے لئے
کارِ خیر اور عبادتِ الہی کی دعوت دیتے ہیں تاکہ سردارِ دو عالم کی بھی محبت کرنے کا
حوصلہ پیدا کرے اس لئے کہ ان کو اس پاک نبی علیہ السلام کی ریاضت اور عبادت
کا خیال آ جاتا ہے اور فرماتے ہیں کہ میں نے اس ذاتِ اقدس کا جن کی محبت کا دم بھرتا
ہوں ان کے راست طریقہ کو قراؤش کر کے بڑا نظم کیا ہے۔ جو تمام رات یا دِ الہی
میں مشغول رہتے حتیٰ کہ پائے مبارک درم کر جاتے اور فاقوں کے سبب سردارِ دو جہاں
اپنے شکم مبارک پر پتھر باندھ لیتے ہیں۔

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيَى الظَّلَامَ إِلَى
وَسَدَّ مِنْ سَعْبِ احْسَاءٍ وَطَوَى
وَدَاوُدُ نَهْ الْجِبَالِ الشَّمُّ مِنْ ذَهَبِ
أَنْ اشْتَكَيْتُ قَدْ مَاءُ الضَّرْمِ مِنْ دَرَمِ
لَحْتَ الْحِجَارَ وَكُشَعَامُ تَرَفِ الْأَكَمِ
عَنْ نَفْسِهِ كَأَمْرًا هَا أَيْكَمَا شَمِمِ

حالانکہ بحکم خدا پہاڑ سونے کے بنکر آپ پاس حاضر ہوئے کہ آپ کو اپنی طرف متوجہ کریں۔
 لیکن آپ نے ان کی طرف کوئی توجہ نہیں فرمائی۔ اب یہاں سے مصنف کیفِ عشق احمدی
 میں ڈوب کر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے شمایل اور اخلاق حمیدہ کے سانچے موتی
 پروانے لگتے ہیں اور پھر سیلاب مبارک و معراج شریف اور معجزات نبویہ کا ذکر نہایت
 خوبصورتی اور فصاحت سے بیان فرماتے ہیں خصوصاً قرآن کریم جو بجائے خود ایک عالی شان
 معجزہ ہے اس کی تعریف و توصیف کے بعد غزوات و جہاد اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم
 کے ایثار و فناء اور بہادری کے بیان کے بعد طلبِ مغفرت اور نہایت موثر مناجات اور
 درود و سلام پر قصیدہ کو ختم فرماتے ہیں۔ واضح ہو کہ یہ قصیدہ بحرِ بسیط میں ہے۔
 مجھے پہلی مرتبہ اس قصیدہ شریف کو اپنے بچپن میں محترمی حبیب الکاف مرحوم و مغفور کی
 جماعت سے مولوی قاری نظام الدین صاحب کے پاس جو میرے رشتے کے دادا ہوتے تھے
 سننے کا اتفاق ہوا تھا۔ حضرت حبیب الکاف مرحوم کے پڑھنے کا ایسا موثر اور خاص انداز تھا
 جیسے ایک عاشق رسول ہی کا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اسی وقت سے مجھے اس مبسارک
 قصیدے سے دلی محبت ہو گئی۔ اور الحمد للہ آج تک باقی ہے۔ آج کل اُن کے چھوٹے
 صاحبزادے مولوی حبیب جعفر صاحب بھی اپنی جماعت کے ساتھ بالکل اپنے والد ماجد
 ہی کے انداز میں پڑھتے ہیں۔ چنانچہ حیدر آباد دکن میں ان کی جماعت نہایت مقبول ہے۔
 علاوہ ہندوستان کے یہ قصیدہ تمام ممالک اسلامیہ میں بڑے احترام کی نظر سے دیکھا
 جاتا ہے اور اس کے پڑھنے اور حفظ کرنے کو باعثِ برکت تصور کیا جاتا ہے چونکہ اس
 قصیدے کے بزرگ مصنف حضرت امام ابو عبد اللہ شرف الدین محمد بن سعید بن حماد بن حسن
 ابو میری الدلاوی رحمۃ اللہ علیہ نے بڑی عقیدت اور محبت کے ساتھ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 کی بارگاہ میں گزرانا تھا اور شرفِ قبولیت حاصل کیا تھا اس لئے انشاء اللہ تعالیٰ قیامت
 تک یہ اسی احترام اور خلوص سے پڑھا اور سُنا جائے گا۔ اور عاشقانِ رسولِ تقدس
 اس سے اپنی رُوح کی تسکین حاصل کرتے رہیں گے۔
 اس قصیدہ کے مصنف حضرت امام شرف الدین محمد ابو میری ساتویں صدی

ہجری (عہد مغولی) کے ایک نہایت مشہور بلند پایہ عرب شاعرہ چلے ہیں آپ بمقام ابو صیر (بوصیر) بتاریخ یکم شوال ۶۰۸ھ مطابق ۱۲۱۳ء راسخ سلسلہ پیدا ہوئے اور اسی نسبت سے آپ کو ابو صیری کہا جاتا ہے۔ حضرت امام سیوطیؒ کی روایت کے مطابق آپ بمقام دلاص پیدا ہوئے اور بدیں وجہ الدلاص بھی کہتے ہیں۔ ابو صیری اور الدلاصی کہلائے جانے کے متعلق ایک دوسری روایت یہ بھی ہے کہ آپ کے والدین میں سے ایک کا تعلق بوصیر سے اور دوسرے کا دلاص سے تھا۔ اسی وجہ سے آپ کو ابو صیری اور الدلاصی دونوں سے منسوب کیا جاتا ہے۔ آپ کی زندگی کے واقعات تاریخی میں ہیں۔ اس سلسلہ میں بہت کم معلومات حاصل ہو سکیں۔ اگر آپ قصیدہ بردہ شریف کے مصنف نہ ہوتے تو شاید بالکل گمنام ہو جاتے۔ بھحال بیان کیا جاتا ہے کہ آپ نے اوائل عمر کے تقریباً دس سال بیت المقدس میں گزارے اور پھر مدینہ منورہ میں سکونت اختیار کی۔ اس کے بعد تقریباً (۱۲) سال بحیثیت معلم قرآن کریم مکہ معظمہ میں بسر کئے۔ بعد ازاں سرکاری ملازمت کے سلسلہ میں بلبیس میں مقیم ہوئے اور بالآخر حاجی خلیفہ کی روایت کے مطابق ۶۹۲ھ میں اور امام سیوطیؒ کی روایت کے مطابق ۶۹۵ھ اور مقریزی اور ابن شاکر کی روایت کے مطابق ۶۹۶ھ میں بمقام اسکندریہ آپ نے وفات پائی اور بمقام فسطاط حضرت امام شافعیؒ کے مزار کے قریب مدفون ہوئے۔ آپ فن خطاطی کے بڑے ماہر تھے کتابوں کی نقل کر کے اپنی روزی پیدا کیا کرتے تھے۔ شعر و ادب میں بلند مرتبہ حاصل کیا۔ آپ کے بلند پایہ دیوان کا نام دیوان بوصیری ہے جو قاہرہ سے طبع ہوا جس میں کئی قصائد اور نظمیں شامل ہیں ان سب میں قصیدہ ہمزہ کے علاوہ زیادہ مشہور اور مقبول قصیدہ :-

أَلَكُوْا كِبُ الدَّارِثِيَّةِ فِي مَدَجِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

ہے جو قصیدہ بردہ شریف کے نام گرامی سے موسوم و مشہور ہے جس کی متعدد شرحیں عربی، فارسی، اردو، لاطینی اور فرانسیسی زبانوں میں لکھی جا چکی ہیں جس کا لاطینی ترجمہ :-

• *Carmen Mysticum Borda Dictum.*

ڈاکٹر محمد راحت اللہ خاں مرحوم مہتمم کتب خانہ آصفیہ (اینٹ لائبریری) نے ازراہ مہربانی

مجھے دکھایا تھا۔ یہ قصیدہ نہ صرف ہندوستان بلکہ عرب ممالک میں بھی بہت شہور ہے۔ اس قصیدہ کو میں نے ۱۹۱۷ء میں مسجد نبوی کی چھت کے گنبدوں میں نہایت خوشخط لکھا ہوا دیکھا ہے۔ اس سے قصیدہ کی مقبولیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ یہ قصیدہ اپنی ادبی لطافتوں اور نزاکتوں اور سلاستِ روانی کے قطع نظر اعلیٰ خصوصیت اور بڑے ہی فیوض و برکات کا حامل ہے جن حالات میں یہ قصیدہ شریف لکھا گیا اس کی وجہ اس کو بہت بڑی اہمیت حاصل ہو گئی ہے۔ آپ شہر صوفی وقت ابوالعباس احمد المرسی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے اور آپ ان کے درس میں شریک ہو کر تھے۔ فن حدیث میں کافی عبور تھا اور زبردست ماہر سمجھے جاتے تھے۔ اس قصیدے کی وجہ تصنیف کے متعلق خود حضرت امام بوصیری فرماتے ہیں کہ مجھ پر فاج کا شدید حملہ ہوا۔ میرا نصف جسم بالکل بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔ بہت کچھ علاج کروایا لیکن کسی علاج سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوا۔ انتہائی مایوسی کی حالت میں میں نے ارادہ کیا کہ نبی کریم مسلم کی حج میں ایک قصیدہ لکھوں اور اس کے توسط سے بارگاہِ رب العزت میں صحت کے لئے دعا کروں۔ اللہ جل شانہ نے میرے اس ارادے کو پورا فرمایا اور میری دعا قبول فرمائی۔ چنانچہ میں نے قصیدہ لکھنا شروع کیا۔ قصیدے کے ختم پر مجھے نیند آ گئی۔ خواب میں دیکھتا ہوں کہ نبی کریم تشریف فرما ہیں۔ آپ نے اپنے دست مبارک کو میرے جسم پر پھیرا اور اپنی چادر ڈال دی۔ مجھے صحت ہو گئی۔ میں نیند سے چونکا اور اپنے آپ کو کھڑے ہونے اور حرکت کرنے کے قابل پایا۔ صبح جب میں باہر نکلا تو میری ایک درویش سے ملاقات ہوئی جو میرے لئے اجنبی تھا۔ اور اس نے مجھ سے وہ قصیدہ سنانے کی خواہش کی جس میں میں نے نبی کریم مسلم کی حج کی ہے۔ حالانکہ میرے اس قصیدہ کا ابھی کسی کو علم نہیں ہوا تھا۔ میں نے اس بزرگ درویش سے دریافت کیا کہ کونسا میرا قصیدہ سنانا چاہتے ہو۔ کہنے لگا وہ قصیدہ جس کی ابتدا ہے۔

اَمِنْ قَدْ كَرِجِيْرَا يَنْ يَذْنِي سَلَم

سے ہوتی ہے۔ پھر وہ کہنے لگا، بخدا کل شب میں نے تمہیں اس قصیدے کو رسولِ انور کے دربار میں پڑھتے سنا ہے۔ میں نے یہ قصیدہ اس کے حوالے کر دیا تو گویں میں اس آتمہ

کا بڑا چرچا ہوا۔ حتیٰ کہ وزیر وقت صاحب بہادر الدین کو بھی اس کی اطلاع ملی۔ وہ اس واقعہ سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے اس قصیدے کو نقل کروایا اور یہ عہد کیا کہ وہ ہمیشہ اس قصیدہ کو اس حالت میں سنے گا کہ وہ کھڑا ہوا ہو، پیر پہنہ ہو اور سر ڈھکا ہوا ہو۔ چنانچہ وہ اس قصیدہ کو اسی حالت میں بکثرت سُننا کرتا تھا۔ وہ اور اس کا خاندان ہمیشہ اس قصیدہ کی بدولت دینی اور دنیوی فیوض و برکات سے مستفید ہوتے رہے۔

اگر اس مبارک قصیدہ کو یہ آداب و احترام تلاوت کریں تو انشاء اللہ تعالیٰ ہر شخص اس کے لاجواب فیوض و برکات سے مستفید ہوگا۔ لہذا باطہارت ہونا، صحت الفاظ و اعراب کو ملحوظ رکھنا اور معنی پر توجہ مبذول رکھنا نہایت ضروری ہے۔ قصیدہ شروع کرنے سے قبل ان اشعار کا پڑھنا احسن ہے :-

الْحَمْدُ لِلّٰهِ مُنْشِئِ الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ تَشْكُرُ الصَّلَاةَ عَلَى الْمُخْتَارِ فِي الْقَدَمِ
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ اِنَّمَا اَبَدَا عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
خصوصاً دوسری بیت کے متعلق روایت ہے کہ سرکارِ دو عالمؐ نے قصیدہ کو سُننے کے بعد خود یہ بیت ارشاد فرمائی۔ اسی لئے قصیدہ کے درمیان وقفہ وقفے سے اس کا دہرانا باعثِ برکت ہے۔ بلکہ بعض بزرگانِ کرام اور عاشقانِ رسولؐ نے تو حضرت سعدی علیہ الرحمۃ کے مشہور نعتیہ اشعار :- بَلِّغِ الْعُلَمَاءَ بِكَمَالِهِمْ کے ورد کی بھی سفارش کی ہے۔

سنہ ۱۰۶۰ھ میں دوسری مرتبہ جب کہ میں حرمین الشریفین میں حج و زیارت کی غرض سے حاضر ہوا تھا تو انحمدتہ مجھے بھی اپنے اردو ترجمے کو بارگاہِ نبویؐ میں شریع سے آخر تک گزرا سننے کی سعادت نصیب ہوئی۔ خدا کرے کہ میرے اس ترجمے کو سرکارِ کے دربار سے شرفِ قبولیت عطا ہو اور یہ بھی عربی اور فارسی کی طرح برکتوں کا حامل ہو جائے۔

مصنفِ قصیدہ بزرگ شریف کے حالات جمع کرنے کے سلسلے میں میرے دوست

دوست ڈاکٹر محمد راحت اللہ خاں سابق مہتمم کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن نے میری
 مذکور فرمائی تھی۔ اللہ پاک انہیں جنت نصیب کرے۔ ان کے علاوہ محترمہ محمدی بیگم
 صاحبہ (بیگم جمیل حسین مرحوم)۔ پروفیسر خواجہ حمید الدین صاحب شاہد علامہ مولوی
 محمد فیروز الدین صاحب خطیب مکہ مسجد حیدر آباد اور مولوی طاہر علی خاں صاحب سکیم
 کامنوں ہوں کہ ان احباب نے عربی، فارسی اور اردو اشعار کی تصحیح فرمائی ان تمام
 اصحاب کا بھی دلی شکریہ جنہوں نے اس کار خیر میں میری حوصلہ افزائی اور مدد فرمائی
 میں نے متعدد عربی، فارسی اور اردو ترجموں سے استفادہ کیا ہے مثلاً
 عربی ترجمہ عطر الوردہ فی شرح البردہ از مولوی ذوالفقار علی صاحب دیوبندی
 دیوان ابوصیری استاذ از محمد سید گیلانی۔ فارسی ترجمہ از حضرت جاسمی رحمانہ
 علیہ۔ اردو ترجمہ از خاں صاحب پیرزادہ مولوی محمد حسین خاں صاحب سابق جج
 ہائیکورٹ جنون دکن کشمیر۔ شرح قصیدہ بردہ از مولوی عبدالحق خاں صاحب۔ افغانی
 اور اردو ترجمہ شمیم وردہ از مولوی محمد اسد اللہ حسین صاحب قادری۔
 اس کتاب کے شائع ہونے کے بعد جب میں نے اس کا ایک نسخہ
 محترمی مفتی مولوی رحیم الدین صاحب سابق شیخ الادب جامع نظامیہ کی خدمت
 میں پیش کیا تو مولانا نے بھی چند غلطیاں درست فرمایا جس کے لئے میں صاحب
 مدوح کا بھی نہایت مشکور ہوں۔

مولوی سید تقی الدین صاحب خوشنویس نے جس عقیدت و محبت
 سے قصائد مبارک کی کتابت فرمائی وہ قابل قدر و تحسین ہے۔

جزاہم اللہ فی الدارین خیراً فقط

محمد فیاض الدین نظامی

نعمۃ و نصی علیہ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سونہ الکریم

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِرَانٍ بِذِي سَلَمٍ

مَرَجْتُ دُمُوعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمٍ

کیا تمہیں یاد آگے ہمسایگانِ ذی سلم
خون کے آنسو جو آنکھوں کے رواں ہیں دمدم

أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاظِمَةٍ

وَأَوْ مَضَّ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ ضَمٍ

یا صبا لائی ہے سمتِ کاظمہ سے اک پیام
یا ہوا بھی سے روشن ات میں کوہِ ضم

یہ ایک بھاری کلام

یہ ایک بھاری کلام

فَمَا لِعَيْنِكَ أَنْ قُلْتَ الْفُفَاهِمَتَا
وَمَا لِقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ اسْتَفِيقْ لَهُم

کیا ہوا آنکھوں کو تیری رورہی ہیں ازار
کیا ہوا دل کو ترے کیوں اس قدر کھاتا غم

۴

أَلَيْسَ لَصَبٍّ أَنَّ الْحُبَّ مُنْكَتِمٌ
مَّا بَيْنَ مَنْسَجِمٍ مِّنْهُ وَمُضْطَرِمٌ

ہے عبت تیرا گماں چھپتا نہیں ہے راز عشق

اس کو افشا کر رہے ہیں سوز دل و چشم غم

لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تَرْقُ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ
وَلَا أَرِقْتَ لِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلَمِ

یوں نہ ویرانوں پہ روتا کر نہ ہوتا سور عشق
مضطرب کرتے نہ تجھ کو قصہ بان و علم

فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدَتْ
بِهِ عَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَالسَّهْمِ

عشق سے انکار کرنا تیرا ممکن ہی نہیں
ہیں گواہ معتبر صورت تری اور چشمِ غم

وَأَثْبَتَ الْوَجْدُ خَطِّي عِبْرَةً وَضَنِي
مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَدِّكَ وَالْعَنَمِ

خطِ اشک اور لاغری نے عشق ثابت کر دیا
زرد رخساروں پہ گویا سرخی شمعِ غنم
۱۰

نَعْمُ سَرَى طَيْفٍ مِّنْ هُوَى فَارَقَنِ
وَالْحُبُّ يَعْتَزُّ لِلذَّاتِ بِالْأَلَمِ

ہاں خیمہ سالِ یار نے مجھ کو جگیا رات بھر
لذتوں کو کر دیا ہے عشق نے رنج و الم

يَا لَأَمَّيْ فِي لَهْوِي الْعُذْرِي مَعَذِرَةً
مِّنِّي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمُتَلِمٌ

ناصر تو عشق میں کر معذرت میری قبول
ہے اگر انصاف تجھ میں کر نہ مجھ پر یہ قسم

عَدَّتْكَ حَالِي لَا سِرِّي بِمُسْتَتِرٍ
عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا أَيْ بِمُنْحَسِمٍ

اب تو واقف ہو چکے اغیار بھی تیرے ہوا
درد میرا ہونہیں سکتا کسی صورت سے کم

مَحَضَّتْنِي النَّصِيحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ

إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعُذِّ إِلٍ فِي صَمَمٍ

بہرا پن

تھی نصیحت خوب لیکن اس کو سنتا کس طرح

ناصح عاشق کے حق میں سماعت کا عدم

إِنِّي أَتَمَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَذَلِي

وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِي نَصِيحٍ عَنِ النَّهْمِ

تھی ضعیفی کی نصیحت پھر بھی دل بدظن ہوا

گو نصیحت میں ضعیفی ہے بہت و راز ہم

فَإِنَّ أَمَّا رَتِي بِالسُّوءِ مَا اتَّعَظْتُ
مِنْ جَهْلِهَا بِنَذِيرِ الشَّيْبِ الْهَرَمِ

نفس امارہ نے نادانی سے کچھ پروانہ کی

یوں تو پیری کی نصیحت تھی نہایت محترم

وَلَا أَعَدَّتْ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قَرَى
ضَيْفِ الْمَرِّ بِرَأْسِي غَيْرُ مُحْتَسِمِ

نیکیوں سے میں نے اس مہمان کی خاطر نہ کی

آن پھنچی جب ضعیفی سر پر میرے ایکدم

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَأْوِقْرَةٌ
لَكُنْتُ سِرًّا بَدَا لِي مِنْهُ بِالْكُتْمِ

کاش میں پہچانتا تو قیر اس مہمان کی
پس چھپا لیتا سفیدی سر کی از رنگِ کُتْمِ

مَنْ لِي بِرَدِّ جِمَاحٍ مِنْ غَوَايَتِهَا
كَمَا يَرُدُّ جِمَاحُ الْخَيْلِ بِاللَّحْمِ

کون ہے جو نفسِ سرکش کو مرے یوں پھیرے
روکتے ہیں جیسے گھوڑوں کو لگاموں سے ہم

فَلَا تَرْمِ بِالْمَعَاصِي كَسْرِ شَهْوَتِهَا
إِنَّ الطَّعَامَ يُقْوِي شَهْوَةَ النَّهَمِ

نفس کی خواہش گناہوں نہیں ہوتی ہے
جس طرح جوع البقر میں پرنہیں ہوتا کم

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهْمِلَهُ شَبَّ عَلَى
حَبِّ اللِّسَانِ وَإِنْ تَفْطِمَهُ يَنْفَطِمِ

دودھ
چھوڑ دے

نفس کی ہیں عادتیں مانند طفل شیر خوار
دودھ پیتا جائیگا جب تک چھڑائینگے نہ

فَاَصْرِفْ هَوَاهَا وَحَازِ رَانَ تَوَلِّيهِ
 اِنَّ الْهَوٰى مَا تَوَلَّى يَصُورُ اَوْ يَصِمُّ

خواہشوں کو روک میرے نفس کا تابع نہ ہو
 تازہ کر دے ختم یا پھر عیب والا کم سے کم

وَرَا عِهَا وَهِيَ فِي الْاَعْمَالِ سَائِمَةٌ
 وَاِنْ هِيَ اِسْتَحْلَتْ لِمُرْعٰى فَلَا تَسِيْمُ

باز رکھ حسنِ عمل کو لذتِ تشریف سے

اِس سے چراگاہِ ہوس سے دور رکھ اپنا قدم

كَمْ حَسَّنَتْ لَذَّةَ لِلْمَرْءِ قَاتِلَةً

مِنْ حَيْثُ لَمُرِيدُ رَانَ لِسَمِّ فِي الدَّسَمِ

پکنی غذا

لذتیں پسکنی غذا کی زہر قاتل تھیں مگر

کھانیوالے نے نہ جانا اس میں پوشیدہ ہے سم

وَإِخْشَالٌ لِّلدَّسَائِسِ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ

فَرُبَّ مَخْمَصَةٍ شَرُّ مِنَ التَّخَمِ

مگر سے کہ خوف ان کے شکم سیری ہو کہ بھوک

آفتیں خالی شکم کی کچھ نہیں سیری کم

وَأَسْتَفْرِغِ الدَّمَ مِنْ عَيْنٍ قَدِ امْتَلَأَتْ

مِنَ الْمَحَارِمِ وَالزَّمْ حِمِيَةَ النَّدَمِ

ان گناہوں کو جو آنکھوں میں بسے ہیں دُور کر

ہوشیاں اور بہا اشکِ ندامتِ مبہم

وَخَالِفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَاعْصِمَا

وَإِنْ هُمَا مَحْضَاكَ النَّصْحَ فَاتَّبِعْ

نفس و شیطان کا مخالف بن مان ان کا کہا

اُن کی اچھی بھی نصیحت جھوٹ کی کچھ ہے کم

وَلَا تُطِيعُ مِنْهُمَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا
فَإِنْ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكَمِ

تو نہ کراؤ ان کی اطاعت ہوں یہ حکم یا عدو
جانتا ہے خوب تو مکرِ عدو مکرِ حکم

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِلاَعْمَلٍ
لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلًا لِّذِي عَقْمٍ

یا نج عورت

مجھ کو قولِ بے عمل سے توبہ کرنی چاہئے

گویا یا نج عورت سے امیدِ نسل رکھتے ہیں ہم

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا أَتَمَرْتُ بِهِ
وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِم

کی نصیحت دوسروں کو اور میں خود بے عمل
ہو نصیحت کا اثر کیا بے عمل جب خود ہیں ہم

وَلَا تَزُودُكَ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً
وَلَمْ أَصَلِّ سِوَى فَرَضٍ وَلَمْ أَحُمْ

زادِ راہِ آخرت اک نفل کا بھی تو نہیں
جز نمازِ فرض و روزہ کچھ نہیں کتے ہیں ہم

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيَى الظَّلَامَ إِلَى

أَنْ أَشْتُكَ قَدْ مَاءُ الضَّرَمِ وَمِ

سُنَّتِ بیداری شب پر کیا میں نے ستم

طاعتِ شب کے سبب تجھ جیسے قدموں پر دم

۳۰

وَشَدَّ مِنْ سَغَبٍ أَحْشَاءُ وَطَوَى

تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشْحَامُتْرِفِ الْأَدَمِ

بھوک کی شدت کے باعث اور فاقہ کے سبب

آپ نے پتھر سے باندھنا زپر ور وہ شکم

وَرَأَوَاتُهُ الْجِبَالُ لَشُمٌ مِنْ ذَهَبٍ

عَنْ نَفْسِهِ فَأَمَّا هَا أَيْمَا شَمَمِ

بہشتی

زر کے بن کر جب پہاڑ آئے کہ اُبل میں حضور

کچھ توجہ تک نہ کی تھے آپ وہ عالی ہم

وَأَلَدَتْ زُهْدَةً فِيهَا ضُرُورَتُهُ

إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُ عَلَى الْعِصَمِ

ایسی حاجت پر بھی تقویٰ کو کیا مضبوط

سچ ہے حاجت غالب آسکتی نہیں ہر عظم

سچ مستحکم پر پڑاوی

وَلَيْفَ تَدْعُوا إِلَى الدُّنْيَا ضُرُورَةٌ مِّنْ

لَوْلَا اِنَّ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ

کیا کرے مائل ضرورت ان کو دنیا کی طرف

گرنہ ہوتے آپ تو دنیا بھی ہوتی کا عدم

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ

وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

ہیں محمد سید کونین شاہ جن انس

اور شہنشاہ دو عالم مالک عرب و عجم

نَبِيُّنَا الْأَمْرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ

أَبْرَفِي قَوْلٍ لَامِنُهُ وَلَا نَعَمِ

امرو نامی کے پیمبر ہیں نہیں ان کا جواب

ہیں نہایت صاف گو وہ قول 'لا ہو یا نعم'

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ

لِكُلِّ هَوْلٍ مِّنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَنِمٌ

اچانک سائے زول

وہ حبیب ایسے ہیں جن کے شفاعت کی امید

ہوں گی نازل آفتیں پیش آئیں گے جب بے غم

دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ

مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِ غَيْرِ مَنْفَعِهِمْ

دعوتِ حق آپ نے دی اور کیا جس نے قبول

اُس نے ایسی ڈور تھامی جو نہ ہوگی منفصم
ڈورے والی

فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي مَخْلُوقٍ وَفِي خُلُقٍ

وَلَمْ يُدِ الْأَوْهَ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ

سب سے اعلیٰ مرتبہ خُلق میں اور خُلُق میں

انبیاء میں سب سے اکمل آپ کا علم و کرم

وَكُلُّهُمْ مِنْ رَّسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ

غَرْفًا مِنَ الْبَحْرِ وَرِشْفًا مِنَ الدَّيَمِ

انبیاء ملتبس ہیں تاکہ ملجائے انھیں

ایکے جبرے بحر سے یا قطرہ از ابرِ کرم

۴۰

وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ

مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِكْمِ

اپنے حدِ مرتبہ پر سب کھڑے ہیں و بڑ

جیسے نقطہ حرف میں اعراب لفظوں میں ہم

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ
ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئِي النَّسَمِ

صورتِ سیرت میں ہیں کافرِ عالی مرتبت
اس لئے اُن کو کیا حق نے حبیبِ محترم

مُنْزَعَةً عَنْ شَرِيكَ فِي مَحَاسِنِهِ
فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ

کوئی عالم میں نہیں ان کا محاسن میں شریک
حسن میں جو ہر بہکتا جو نہ ہوگا منقسم

دَعَا مَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَىٰ فِي نَبِيِّهِمْ

وَاحْكُمُ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاحْتِكِمِ

جو نصاریٰ نے کہا عیسیٰ کے حق میں تو نہ کہہ

جس قدر ممکن ہو کر مدحِ نبیٰ محترم

وَأَنْسِبْ إِلَىٰ ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ

وَأَنْسِبْ إِلَىٰ قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عَظَمِ

جو شرف ہو ذاتِ اقدس کی طرف منسوب کر

جتنی عظمت چاہے کر شانِ والا میں رقم

فَاتِّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
حَدٌّ فَيُعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمٍ

حد نہیں ہے کوئی حضرت کے کماں و فضل کی
ہو بیاں کس منہ سے توصیفِ شہِ خیرِ الامم

لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرُهُ آيَاتُهُ عِظَمًا
أَحْيَى اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَارِ سَلَامٍ

اُن کی عظمت کے برابر معجزے ہوتے اگر
ہوتے زندہ نام سے سب استخوانِ طائے رحم

لَمْ يَمْتَحِنَا بِمَا تَعَى الْعُقُولُ بِهِ

حِرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نَحْمِ

باز رکھا امتحاں سے جس سے عاجز ہو سچے

مہربانی کی نہ بچتے یوں گمان و شک سے ہم

أَعْيَى الْوَرَى فَهُمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يَرَى

لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْفَجِمٍ

سیرِ باطن کی حقیقت نے کیا خلقت کو دنگ

دور سے نزدیک سے بس فہم بھی ہے منفعم

كَالشَّمْسِ تَطْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ
صَغِيرَةٍ وَتَكِلُ الظَّرْفَ مِنْ أَمَمِ

وہ ہیں مثل شمس جو طہر ہو چھوٹا دور سے
اور آنکھیں قرب سے ہوتی ہیں خیر ایکدم

۵۰

وَكَيْفَ يَدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
قَوْمٌ نِيَامٌ تَسْلَوُا عَنْهُ بِالْحُلُمِ

اہل دنیا کس طرح ان کی حقیقت پا سکے
خواب غفلت میں ہیں یا قوم خوابیدہ ہیں ہم

فَمَبْلُغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهٗ بَشَرٌ
وَأَنَّهٗ خَيْرُ خَلْقٍ ۖ اللَّهُ رَكَّبَهُم

(یہ مصرعہ سرکارِ دو عالم نے خود ارشاد فرمایا ہے)

انتہائے علم کہتی ہے وہ ہیں خیر البشر

جملہ مخلوقات میں رکھتے ہیں وہ شانِ اتم

وَكُلُّ أَمْرٍ آتَى السُّلَّ الْكَرَامِ بِهَا
فَإِنَّمَا أَتَّصَلْتُ مِنْ نُورِهِ بِهَمِّ

جو رسولانِ جلیلِ القدر کے تھے معجزے

آپ ہی کے نور سے پایا تھا سب یہ کرم

فَإِنَّهُ شَمْسُ فَضْلِهِمْ كَوَاكِبُهَا
يُظْهِرُنْ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلُمِ
آفتابِ فضل ہیں وہ سب ستارے انبیا

کرتے ہیں ظلمت میں ظاہر سب یہ انوارِ اکرم

حَتَّىٰ إِذَا أَطْلَعَتْ فِي الْكُونِ عَمَّ هُدَا
هَآءِ الْعَالَمِينَ وَأَحْيَتْ سَائِرَ الْأُمَمِ

ہو گیا نورِ شریعت اور منور سب جہاں

آپ کے نورِ ہدایت سے ہوئیں زندہ ام

اَكْرَمُ بِخَلْقِ نَبِيِّ زَانٍ خُلُقُ

بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٍ بِالْبَشْرِ مُتَّسِمٍ

کیا عظیم الخلق صورت ہے مبین خلق سے

حُسنِ صورتِ شتمل ہے تندروئی سے ہم

كَالزَّهْرِ فِي تَرْفٍ وَالْبَدْرِ فِي شَرْفٍ

وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالْدَّهْرِ فِي هِمَمٍ

تازگی میں ہیں وہ غنچہ اور شرف میں مثلِ بد

دہر میں مہمت ہیں اور شش میں دیکے کرم

كَانَتْ، وَهُوَ فَرْدٌ مِّنْ جَلَالَتِهِ

فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِي حَشَمٍ

ہیں جلال و رعب میں سرکار عالم کے نظر

جیسے گرد پوش رکھتا ہے کوئی فوج و حشم

كَانَمَا اللُّوْلُؤُ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ

مِنْ مَّعْدِنِي مَنْطِقٍ مِّنْهُ وَمُبْتَسِمٍ

ہیں وہ دندانِ مبارک مثل موتی سیپ میں

معدنِ نطق و تبسم ہے وہ دہنِ محترم

لَا طِيبَ يَعْدِلُ تَرْيَاضًا عَظِيمَةً
طَوَّلِي لِمُنْتَشِقٍ مِّنْهُ وَمُلْتِمِ

ہے وہ خوش قسمت جو ننگے اور بوسہ دے

اے خوشا خوشبوئے خاکِ تربتِ شاہِ ام

أَبَانَ مَوْلِدُهُ عَنْ طِيبِ عُنْصُرِهِ
يَا طِيبَ مُبْتَدَأٍ مِّنْهُ وَمُخْتَمِ

اُن کی پیدائش ساری خوبیاں ظاہر ہوئیں

پاک اُن کی ابتدا اور پاک اُن کا ختم

يَوْمُ تَفَرَّسَ فِيهِ الْفُرْسُ أَنَّهُمْ
قَدْ أُنْذِرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنِّقَمِ

اہلِ فارس کی ولادت کی خبر جیل گئی

ہو گئے دہشت زدہ اور چپا گیا رنج و اہم

وَبَاتَ أَيُّوَانُ كِسْرَى وَهُوَ مُنْصَبٌ
لِّشَمْلِ أَصْحَابِ كِسْرَى غَيْرِ مُلْتَمِ

قصہ کسری گر پڑا اور پارہ پارہ ہو گیا

اور پراگندہ ہوئے کسری کے ساتھی ایکدم

وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْاَنْفَاسُ مِنْ اَسْفِ

عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي لَعَيْنٍ مِنْ سَدَمِ

پریشانی

آتشِ فارس نے ٹھنڈی سانس لی افسوس

نہر بھی چشموں کو بھولی از رہِ اندوغم

وَسَاءَ سَاوَةٌ اَنْ غَاضَتْ بِحَيْرَتُهَا

وَرَدٌّ وَاَرْدُهَا بِالْغَيْظِ حَيْنَ ظَمِي

اہلِ ساوہ تھے پریشان خشک چشمے دیکر

نوٹتے تھے گھاٹ سے غصہ میں پیسے پر اُلم

كَانَ بِالنَّارِ مَاءٍ الْمَاءِ مِنْ بَلِّ

حُرْنًا قَرِيبًا الْمَاءِ مَاءٍ بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمِ

پانی پانی ہو گئی تھی آگ مائے رنج کے

اور پانی ہو گیا تھا آتشیں از سوز و غم

وَالْجُرُ تَهْتِفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ

وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمِ

کی فغاں جنات نے انوار بھی چمکے ادھر

نورِ حق روشن ہوا الفاظ و معنی سے ہم

عَمُوا وَصَمُّوا فَاعْلَانُ الْبَشَائِرِ لَمْ

تُسْمَعُ وَبَارِقَةُ الْإِنِّذَارِ لَمْ تُشْمِ

اندھے اور بہرے تھے سنتے کس طرح خوشخبریاں

بلکہ خوفِ برق بھی ان کو نہ تھا از رنج و غم

مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ

يَا نَّ دِيْنَهُمُ الْمَعْوَجَّ لَمْ يَقُمْ

دی خیر اقوام کے سب کاهنوں نے بعد ازاں

دین ان کے ہو گئے باطل ہوئے سب کا عدم

وَبَعْدَ مَا عَاينُوا فِي الْأُفُقِ مِنْ شُهُبٍ

مُنْقَضَةٍ وَفُقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنَمٍ

بعد ازاں یوں ٹوٹتے تاروں کو دیکھا چرخ نے

اور منہ کے بل گرے سب سزگوں کو گرنے

۷۰

حَتَّىٰ غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَرِمٌ

مِّنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا إِثْرَ مُنْهَرِمٍ

بھاگتے تھے راستے سے وحی کے شیطانوں

ایک پیچھے دوسرے کے سر پہ رکھ اپنا قدم

كَانَهُمْ هَرَبًا أَبْطَالُ أَبْرَهَةَ

اَوْ عَسَاكِرُ بِالْخَصِي مِنْ رَاحَتِيهِ رُمِي

تھا وہ لشکر ابرہہ کا یا پراگندہ سی فوج

سنگریز جن پہ پھینکے تھے یدِ شاہِ ام

نَبْذَايِهِ بَعْدَ تَسْبِيحِ بَطْنِهَا

نَبْذَا الْمُسَبِّحِ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمِ

لکے نام اللہ کا پھینکا جو کنکر آ پئے

حضرت یونس کو اگلا جیسے ماہی کا شکم

جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً

تَمْشِي إِلَى أَعْلَى سَاقٍ بِأَقْدَمِ

سر جھکائے آپ کی دعوت پہ اشجار آگئے

پیڑ سے چلتے ہوئے رکھتے نہ تھے گو وہ قدم

كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْرًا لِّمَا كَتَبَتْ

فُرُوعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي اللَّقَمِ

درمیانی راہ

ان درختوں نے لکیریں خوب کھینچیں اور لکھا

ڈالیوں سے اپنی وسطِ راہ میں باقی خم

مِثْلَ الْغَمَامَةِ أَنَّى سَارِ سَائِرَةً
تَقِيهِ حَرَّ وَطِيسٍ لِلْهَجِيرِ حَمَى

ابر کے مانند وہ سایہ فگن تھے آپ

تا بچے گرم موسم کی حرارت سے ہم

أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِّ إِنَّ لِي
مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْرُورَةً الْقَسَمِ

قلب پاکِ مصطفیٰ ہے چاند کو نسبتِ خالص

ماہِ منشق کی قسم کھاتا ہوں میں سچی قسم

وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرِيمٍ

وَكُلُّ طَرَفٍ مِّنَ الْكُفَّارِ عَنَّا عَمِي

کیا نظر آتا انھیں کفار تھے سب کو چشم

غار میں جو ہو گئے تھے جمع با خیر و کرم

فَالصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدِّيقُ لَمْ يَرِ مَا

وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَمْرٍ

صدق اور صدیق اکبر غار ہی میں تھے چھپے

غار میں کوئی نہ سہی کفار کہتے تھے ہم

ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى

خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ وَلَمْ تَحْمِ

دیکھ کر انڈے کبوتر کے اُدھر مگڑی کا جال

تھا گماں کفار کو اس میں نہیں شاہِ ام

وَقَايَةُ اللَّهِ اَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةِ

مِّنَ الدَّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِّنَ الْاُطْمِ

کی حفاظت آپ کی ایسی خدا کے پانے

زرہ اور قلعوں سے مستغنی ہوئے شاہِ ام

مَا سَأَمَنِي الدَّهْرُ ضِيًّا وَاسْتَجَرْتُ بِهِ

إِلَّا وَنِلْتُ جِوَارًا مِّنْهُ لَمْ يُضْمِ

جَبَّ مانے نے ستایا میں نے لی اُن کی پنا

جَبَّ ملی اُن کی مدد پس و تھ سبِ نوحِ غم

وَلَا التَّمَسُّتُ غَنَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ

إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمٍ

دستِ اقدسِ طلب کی دینِ دنیا جب بھی

سرفرازی ہو گئی جب مل گیا دستِ کرم

لَا تُنْكِرِ الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاكَ إِنَّ لَهُ
قَلْبًا إِذَا انْأَمَّتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَمِمْ

اس وحی کا تو نہ منکر ہو جو آئے خواب میں
آنکھیں سوتی تھیں مگر رہتا تھا دل بیدار

فَذَٰلِكَ حِينَ بُلُوغٍ مِّنْ نُّبُوَّتِهِ
فَلَيْسَ يُنْكِرُ فِيهِ حَالٌ مُحْتَلِمٌ

تھا وہ عراج نبوت کا زمانہ آپ کے
پس نہ کرنا کارِ مہرِ گزشتہ خوابِ محتلم

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحَى بِمُكْتَسَبٍ
وَلَا نَبِيٍّ عَلَى غَيْبٍ بِمُتَّهِمٍ

بَارک اللہ سعی سے حاصل نہیں ہوتی ہے وحی
اور نہ علمِ غیب پر کوئی نبی متہم ہے

كَمَا بَرَأْتُ وَصِيًّا بِاللُّمْسِ رَاحَةً
وَأُطْلَقْتُ أَرِيًّا مِّنْ رِّقَّةِ اللَّيْمِ

اس شعرِ نبی کریم نے اپنی چادرِ مبارک صنف کے جسم پر ڈالی اور دستِ مبارک پھیرا

جَب چھو اوستِ مبارک ہو گئی کاملِ شفا

اور رہا پائی جنوں سے اکثروں نے از کرم

وَاحْيَتِ لِسَنَةَ الشَّهْبَاءِ دَعْوَتُهُ
حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً فِي الْأَعْصِرِ الدَّهْمِ

خشک سال کی سفیدی ہو گئی کا فورسب

اک دعا نے آپ کی برسا دیا ابر کرم

بِعَارِضٍ جَادَا وَخِلَتْ لِبَطَاحِ بِهَا
سَيِّبًا مِّنَ الْيَمِّ أَوْ سَيْلًا مِّنَ الْعَرَمِ

ہو گئی کثرت سے بارش نیاں بننے لگیں

موج دریا کی نظر آتی تھی سیلابِ عرم

سید علی ہاشمی
نوی کاظم

دَعْنِي وَوَصِفِي اَيَاتِ لَهَا ظَهَرَتْ
ظُهُورُ نَارِ الْقِرَامِ لَيْلًا عَلَ عَلَمِ

چھوڑے مجھ کو بیاں کرنے کی بجائے
جو ہے شب میں سب مہمان کی آگ اور علم

فَالذُّرِّيَّةُ اَدْحُسْنَا وَهُوَ مُنْتَظِمٌ
وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْ رَا غَيْرَ مُنْتَظِمِ

حسن ہوتا ہے دو بالا موتیوں کا ہا میں
یا لڑھی سے بھی جس کا رد نہ ہوگی قدم

فَمَا تَطَاوَلُ أَمْالِ الْمَدِيحِ إِلَى
مَا فِيهَا مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ

اس لئے مداح ہیں توصیف میں عاجز تمام
فہم انساں سے ہیں بالا ان کے اخلاق و شیم

آيَاتُ حَقٍّ مِّنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثَةٌ
قَدِيمَةٌ صِفَةُ الْمُوصُوفِ بِالْقِدَمِ

صحفِ رحمن کی سب آیتیں ہیں لا جواب
ہے صفت اس کی قدیم اور ہے وہ موصوفِ قديم

لَمْ تَقْتَرِنَ بِزَمَانٍ وَهِيَ تَخْبِرُنَا
عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ إِرَمَ

ہر زمانہ سے بری ہیں اور سناتی ہیں ہیں
عاقبت کا حال بھی اور قصہ عاد و ارم

دَامَتْ لَدَيْنَا فِافَا قَتْ كُلِّ مُعْجِزَةٍ
مِنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ تَدُمِ

معجزہ قرآن کا برتر رہے گا تا ابد

اس کے آگے معجزاتِ انبیاء ہیں کا لعم

مُحْكَمَاتٌ فَمَا تَبْقِيَنَّ مِنْ شُبْهٍ

لِذِي شِقَاقٍ وَلَا تَبْغِيَنَّ مِنْ حُكْمٍ

ہیں وہ مستحکم مخالف کو نہیں اس میں جگہ

شبہ و شک کی اس لئے ہیں وہ بجائے خود حکم

مَا حُورِبَتْ قَطُّ الْأَعَادَ مِنْ حَرْبٍ

أَعْدَى الْأَعَادَى إِلَيْهَا مُلْقَى السَّلَامِ

جو لڑا قرآن سے آخر وہ عاجز آگیا

کر دیا دشمن نے بھی اپنا تسلیم خم

رَدَّتْ بَلَاغَتْهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا

رَدَّ الْغَيُورُ يَدَ الْجَانِي عَنِ الْحُرِّمِ

اس نے سب اپنی بلاغت سے کیا دعووں کو ختم

جیسے ہوں محفوظ غیور تمند کے اہل حرم

لَهَا مَعَانِ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ

وَفَوْقَ جَوْهَرٍ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ

ہے معانی آیتوں کے مثلِ ریا جو زن

گوہرِ دریا ہے بہت سارن کا ہے حسنِ قیم

فَمَا تَعَدُّ وَلَا تَحْصِي عَجَائِبَهَا

وَلَا تُسَامِعُ عَلَى الْإِكْثَارِ بِالسَّامِ

جو عجائب ان میں پوشیدہ ہیں ان کا کیا شمار

خواہ کثرت سے پڑھو ہو گا نہ اس کا شوق کم

۱۰۰

قَرَرْتُ بِهَا عَيْنٌ قَارِيَهَا فَقُلْتُ لَا

لَقَدْ ظَفِرْتُ بِحَبْلِ اللَّهِ فَاَعْتَصِمِ

ہو گئیں آنکھیں جو ٹھنڈی میں نے قاری سے کہا

تھام جاسل اللہ کو ہے فتح تیری معصم

ساجد اکبر

إِنْ تَتْلُهَا خِيفَةً مِّنْ حَرِّ نَّارٍ لَّظَىٰ
أَطْفَاتُ حَرِّ لَّظَىٰ مِّنْ وَرْدِهَا الشَّيْمِ

آتش و زخ کے ڈر سے تو اگر ان کو پڑھے

شعلہ ناریہم اس سے ہو جائے گام

كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبْيِضُّ الْوُجُوهُ بِهِ
مِنَ الْعُصَاةِ وَقَدْ جَاءَ وَهًا كَالْحُمِّ

ہیں وہ مثل حوض کوثر جس سے ہوتی ہیں سفید

عاصیوں کی صورتیں جو تھیں سیاہ مثل حم

وَكَا لَصِّرَاطٍ وَكَالْمِيزَانِ مَعْدِلَةً
فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ

ہیں ترازو عدل کی اور راستی کے ہیں صراط

ہے بغیر ان کے قیام انصاف کا بس کا عدم

لَا تَعْجَبَنَّ لِحَسُودٍ سَرَّاحٍ يُنْكِرُهَا
تَجَاهُلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ لِفِهِم

مت تعجب کرو تو حاسد پر جو ہے انکارے

ہے تجاہل اس کا گرچہ ہے وہ پکا ذی فہم

قَدْ تَنَلَّرَ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ مَدِيدٍ
وَيُنَكِّرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ

روشنی سوج کی کیونکر دیکھتی بیمار آنکھ

ذائقہ کیا آبِ شیریں کا طے جب ہو غم

يَا خَيْرَ مَنْ يَتَمَّمُ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ

سَعْيًا وَفَوْقَ مُتُونِ الْإِيْنِقِ السُّمِّ

اے شہِ الٰہی دربار میں آتے ہیں

پا پیادہ اور سوارِ اشترانِ تازہ دم

وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَىٰ لِمُعْتَبِرٍ
وَمَنْ هُوَ النَّعْمَةُ الْعُظْمَىٰ لِمُغْتَنِمٍ

ہیں وہ برتر اور ذی شان معتبر کے واسطے
اور وہ ہیں نعمتِ عظمیٰ برائے مغتنم

راغبیت جانتے والا

سَرَّيْتُ مِنْ حَرَمٍ لَّيْلًا إِلَىٰ حَرَمٍ
كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِّنَ الظُّلَمِ

بدرِ کمال جس طرح سے رات میں کرتا ہے سیر

کمز سے اقصیٰ کے معراج میں شاہِ ام

وَبَشِّرْ تَرْقِي إِلَى أَنْ نَزَّلَتْ مَنْزِلَةً

مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تُدْرِكْ وَلَمْ تَرْمِ

طے کئے سارے مدارج اور ملا ایسا مقام

ہے پے اور اک کے اور قوسین سے نہ کم

وَقَدْ مَتَّكَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا

وَالرُّسُلِ تَقْدِيمِ مَخْدُومٍ عَلَى خَدَمِ

مجدِ اقصیٰ میں بکر انبیاء کے پیشوا

آپ تھے مخدوم باقی انبیاء سب تھے خدام

وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ
فِي مَوَكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ

طے کیا سات آسمانوں کا سفر با انبیٹ
ساتھ افواج ملائک کے تھے با شان و شرم

حَتَّىٰ إِذَا لَمْ تَدْعُ شَأً وَالْمُسْتَبِقِ
مِنَ الدُّنْيَا مَرَقِي لِمُسْتَنِمِ

مرتبہ باقی نہ رکھا بڑھنے والوں کے لئے

ہر بلند و پست پر تھا آپ کا فیض قدم

خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ يَا لِإِضَافَةٍ إِذْ
نُودِيَتْ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الْعَلَمِ

کردے پست اپنے سب کے مدارج اور مقام
جب ہوئے مدعو بلند پر یگانہ باہم

كَيْمَا تَفُوزَ بِوَصْلِ أَيْ مُسْتَرِي
عَنِ الْعُيُونِ وَسِرِّي مَكْتَمِ

تاکہ ہوں سر پر پوشیدہ سے اقف بعدِ وصل
حق نے ظاہر کر دئے سب از از فضل و کرم

فَحَزُنْتَ كُلَّ فَخَارٍ غَيْرِ مُشْتَرَكٍ

وَجُنْتَ كُلَّ مَقَامٍ غَيْرِ مُزْدَحَمٍ

ہر بزرگی غیر شرکت جمع کر لی آپ نے

طے کئے سب مرتبوں کو آپ غیر مزدحم

وَجَلَّ مَقْدَارُ مَا وَلَّيْتَ مِنْ رُتَبٍ

وَعَزَّ إِذَا رَأَى مَا أُولَّيْتَ مِنْ نَعَمٍ

ہیں عظیم الشان رتبے جو طے سرکار کو

ہیں پرے ادراک کے جو کچھ ہوئے حاصل نعم

بُشْرَى لَنَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا

مِنْ أَلْعَانِيَةِ تَرْكُنَا غَيْرَ مُنْهَدِمٍ

اے مسلمانو یہ خوشخبری ہے اپنے واسطے

ایک ستوں ایسا ملا مضبوط اور فضلوں کو

لَمَّا دَعَا اللَّهُ دَاعِيَنَا لِمَا طَاعَتِهِ

يَا كَرِيمَ الرَّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ

جبکہ اُن کو حق نے خود خیر الرسل فرمادیا

طاعت حق کے سبب ہم ہو گئے خیر الامم

رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَىٰ نُبَاءُ بَعْثِهِ
كَنْبَاءٍ أَجْفَلْتُ غُفْلًا مِّنَ الْغَمِّ

سُن کے بعثت کی خبر تمہارے اعدا کے دل

شیر کی آواز سے جیسے ڈرے غافل غم

مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَعْرَكٍ
حَتَّىٰ حَكَّوْا بِالْقَنَائِلِ حُمًا عَلَىٰ وُضْمٍ

جنگ کے میدان میں کفار کی حالت پوچھ

جسم تھنے نيزوں پہ ان کے جیسے کندوں پر

وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يُغَيِّطُونَ بِهِ

اَسْلَاءَ شَالَتْ مَعَ الْعُقْبَانِ وَالسَّخَمِ

جنگ کی دہشت سے اُن کو بھاگنا منظور تھا

آرزو رکھتے تھے کھالیں چیل و گدھان کا

مَضَى اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا

مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ

ڈکے مائے یوں گزر جاتی تھیں اتنی بے شمار

ہاں سوارا توں کے جن کے ہیں مہینے محرم

كَانَ مَا لِلدِّينِ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ

بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ الْعِدَى قَرِمَ

شکر اسلام تھا مہمان اُن کے صحن میں

چاہتا تھا ہر نفس طجائے دشمن کا لحم

يَجْرُ بِحَرِّ خَمِيسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ

يَزْمِي بِمَوْجٍ مِّنَ الْإِبْطَالِ مُلْتَطِمِ

تیز رو گھوڑوں پہ تھا وہ شکرِ دریائیں

جنگ کے میدان میں موجیں لگاتا دمبدم

مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبٍ

يَسْطُو بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكَفْرِ مُضْطَلِمٍ

اجبر کی امید والے دعوتِ حق کے میرے

کفر کی بنیاد کو کرتے تھے بالکل کا عدم

حَتَّى غَدَتْ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ

مِنْ بَعْدِ غُرْبَتِهَا مَوْصُولَةُ السَّحْمِ

دینِ حق یوں ان کے دم سے آخرِ شظا ہو

ل کے پھڑپھڑے ہوئے اور ہو گئی غربت بھی کم

مَكْفُولَةً أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ آبٍ

وَخَيْرِ بَعْلِ فَلَمْ تَيْتَمَوْا لَمْ تَسِمْ

جیسے مل جائے کسی کو نیک شوہر اور پردہ

بیوگی کا اور یتیمی کا اُسے پھر کیسے ہو غم

هُمْ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مُصَادٍ مَهُم

مَاذَا رَأَى مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُصْطَدِمٍ

میدان جنگ

تھے وہ مثلِ کوہ پوچھو دشمنوں کے اُن کا حال

کچھ اگر دیکھا ہے اُن کو شاملِ جنگِ صدم

فَسَلْ حَنِينًا وَ سَلْ بَدْرًا وَ سَلْ أَحَدًا

فُصُولِ حَتَفٍ لَهُمْ أَذَى مِنَ الْوَحْمِ

دیا
طاعون

پوچھ لو بد روجین و احد سے بھی ان کا حال

موت کے اقسام میں گزرتے تھے و با سے کچھ نہ کم

۱۳۰

الْمُصْدِرِى الْبَيْضِ حُمْرًا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ

مِنَ الْعِدَى كُلُّ مَسْوَدٍّ مِّنَ اللَّيْمِ

پاؤں

یوں سپیدی سرخ روئی سے میل جاتی تھی

زخم کھا کر جب ہوا کرتے تھے ان کے قلم

وَالْكَاتِبِينَ بِسُورِ الْخَطِّ مَا تَرَكْتُ
 أَقْلَامَهُمْ حَرْفَ جِسْمٍ غَيْرَ مُنْعَجِمٍ

دشمنوں کے جسم کو بے زخم چھوڑا ہی نہیں
 کارفرما اس طرح تھے ان کئیوں کے قلم

شَالِي السِّلَاحَ لَهُمْ سِيْمَاتٌ مَيِّزُهُمْ
 وَالْوَرْدُ يُمْتَازُ بِالسِّيْمَا مِنَ السَّلَمِ

گو مسلح تھے مگر رکھتے تھے سجدے کے نشان

تھے صحابہ مثل گل کفار ماننے سے

تُهْدِي إِلَيْكَ بِرِيَّاحِ النَّصْرِ نَشْرَهُمْ

فَتَحْسَبُ النَّصْرَ هَرَفًا فِي الْأَكْبَامِ كُلِّ كَمِيٍّ

بوکے نصرت جب صبالائے تو یہ سمجھے گا تو

مثل غنچوں کے غلافوں میں تھے وہ عالی ہم

كَأَنَّهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبْتُ رَبًّا

مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ

تھے وہ گھوڑوں پر سوار ایسے کہ ٹیلوں پر درخت

زین کی پروانہ تھی اُن شہسواروں کو بہم

طَارَتْ قُلُوبُ لِعِدَى مِنْ يَأْسِهِمْ فَرَقًا

فَمَا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْبُحْمِ وَالْبُحْمِ

ہوش غائب تھے عدو کے سختیوں جنگ کی

فرق کر سکے نہیں تھے سورما ہے یا غنم

وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ

إِنْ تَلَقَّهِ الْأُسْدُ فِي أَجَامِهَا تَجِمُ

تعبہ ہو جاتا

ہو مدد پس کو رسول سیدِ نولاک کی

شیر بھی خنجر میں گراں کوٹے مارے دم

وَلَنْ تَرَىٰ مِنْ وَلِيٍّ غَيْرٍ مُّنتَصِرٍ

بِهَا وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرٍ مُّنْقَصِمٍ

دوست اُن کا ہونہیں سکتا ہے محروم ہر
اور ذلیل و خوار ہوگا دشمن شاہِ ام

أَحَلَّ أُمَّتَهُ فِي حُرِّ مِلَّتِهِ

كَالَّذِي حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجَمٍ

اپنی ملت سے کیا محفوظ امت کو تمام

جس طرح جنگل میں رکھے شیر بچوں کو ہم

لَمْ جَدَّ لَكَ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدِّ
فِيهِ وَكَمْ خَصَّصَ الْبُرْهَانَ مِنْ خَصِّصِ

بارہا قرآن نے دشمن کو نیچا کر دیا
اور دیلوں نے بھی سر کو کر دیا دشمن کے ختم

لَفَنَّاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مُعْجَزَةً
فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالشَّادِيَّ فِي الْيَتَمِ

نبو کے اُفتی تھے وہ عالم ہے یہ کافی معجزہ
جاہلیت اور یتیمی میں ادیب ذی حکم

خَدَمْتُ بِمَدِيحِ اسْتَقِيلُ بِهِ

ذُنُوبِ عُمَرِ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخَدَمِ

نعت گوئی کی کہ اپنا خاتمہ بالخیر ہو

یوں تو ساری عمر دنیا کی خوشامد کی زکم

إِذْ قَلَّدَا نِي مَا تَخْشَى عَوَاقِبُهُ

كَأَنَّنِي بِهِمَا هَدَىٰ مِّنَ النَّعَمِ

ہے یہ ڈر دونوں نے ڈالا طوق گردن میں مری

ہوں میں گویا اونٹ قربانی کا از قسم نعم

أَطَعْتُ غِيَّ الصَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا
حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْأَثَامِ وَالنَّدَمِ

مرد و حالت میں شکارِ گمراہِ طفلی ہوا
کچھ نہ حاصل ہو سکا مجھ کو بجز جرم و ندم

فَيَا خَسَامَةَ نَفْسٍ فِي تَجَارَتِهَا
لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِ

حیف میرے نفس نے سو کیا نقصان سے
یعنی دین کو خریدا کر کے عقیقی کا لعدم

وَمَنْ يَبِيعْ أَجْلًا مِّنْهُ بِعَاجِلٍ

يَبِيعْ لَهُ الْغَبْنُ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمٍ

آخرت کو جس نے بیجا صرف دنیا کے لئے

بے بڑا نقصان اس کے حق میں یہ بیع و سلم

إِنَّا تَذُنُّبًا فَمَا عَهْدِي بِمُنْقِصٍ

مِنَ النَّبِيِّ وَالْأَحْبَلِي بِمُنْصَرِمٍ

ہوں تو عاصی پر نہیں ٹوٹا بے پیمان آپ سے

دین کی رستی نہ ہوگی منقطع شاہ امام

فَاتِّلْنِي ذِمَّةً مِنْهُ بِتَسْمِيَّتِي
مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالذِّمِّ

ہے شفاعت کی مجھے امید میرے نام سے

ہے محمد اس میں اور ہیں آپ شفیق محترم

إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَخِذْ بِيَدِي
فَضْلًا وَلَا إِلَّا فَقُلْ يَا ذَلَّةَ الْقَدَمِ

حشر میں اگر دستگیری کی نہ میری آپ نے

پھر تو میری شومی تقدیر سے پھسلے قدم

حَاشَا أَنْ يُحْرِمَ الرَّاجِي مَكَارِمَهُ

أَوْ يَرْجِعَ الْجَائِرُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمٍ

ہے بعید از شان گر محروم مجھ کو کر دیا

اور نوٹوں آپ کی شفقت سے غیر محترم

وَمِنْذُ الزَّمْتُ أَفْكَارِي مَدَائِحَهُ

وَجَدْتُ لَهُ لِيْخْلَاصِي خَيْرُ مُلْتَزِمٍ

وقف جب سے ہو گیا ہوں مدح میں گار کی

پایا اپنی رہائی کا مددگار نعم

وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدًا اقْرَبَتْ

إِنَّ الْحَيَايُنْبِتُ الْأَزْهَارُ فِي الْأَكْمِ

آپ کی بخشش چھوٹے گی کسی محتاج کو

جس طرح گلزار کیسوں کو کرے بارگرم

وَلَمْ أُرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي اقْتَطَعَتْ

يَدًا مِنْ هَيْدَرٍ بِمَا أَثْنَى عَلَى هَرَمٍ

مجھ کو دولت کی نہیں خواہش کبھی مثلِ ہیرہ

جس نے حاصل کی تھی دولت بن کے نواحِ ہرم

يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِّنَ الْوُذِيِّ

سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمِيمِ

اے مکرم تر جہاں سے جزیرے میرا ہے کون

حادثاتِ عام میں جب گھیریں رنج و اہم

وَلَكِنْ يَضِيقُ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِي

إِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّى بِاسْمِ مُنْتَقِمِ

کم نہ ہو گا آپ کا رتبہ شفاعت سے مری

جنوہ گر جب ہو بہ اسمِ منتقم وہ ذی کرم

فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَصَرَّتْهَا
وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمُ اللُّوحِ وَالْقَلَمِ

کیوں کہ دنیا اور عقیقی آپ کی بخشش سے ہیں
اور علوم باطنی سے آپ کے لوح و قلم

يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلَّتِي عَظُمْتُ
إِنَّ الْكَبَائِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّمَمِ

یو تو عصیاں ہیں بہت کافس مت یوں
سائنے بخشش کے بے شک میں یادنی اور کم

لَعَلَّ مَرْحَمَةَ رَبِّي وَحِينَ يَقْسِمُهَا

تَأْتِي وَعَلَى حَسَبِ الْعُصْيَانِ فِي الْقِسْمِ

رحمتِ حق ہوگی جب تقسیم مجھ کو ہے امید

میرے عصیاں سے سوا ہوگا مرے بکا کرم

يَا رَبِّ فَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْعَكِسٍ

لَدَيْكَ وَاجْعَلْ حِسَابِي غَيْرَ مُنْخَرِمٍ

میرے رب امید کو میری نذر و فرمایے

تیری رحمت پہ بھروسہ ہے نہ کرو کا عدم

وَالطُّفُ يَعْبُدُكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّ لَهُ

صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمُ

لطف فرما دو جہاں میں اپنے بندہ پر کریم

سختیوں میں ہے بہت بے صبر مارنج و لم

وَأُذُنٌ لِّسُحْبِ صَلَوةٍ مِّنْكَ دَائِمَةٍ

عَلَى النَّبِيِّ بِمُنْهَلٍ وَمُنْسَجِمٍ

گفتا رہتا

اے رحمت کو ترس دے حکم تا برسائے خو

تا ابد اپنے نبی پر رحمت و فضل و کرم

وَالْأُلَّ وَالصَّحْبُ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ

أَهْلُ الثَّقَةِ وَالنُّفَةِ وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ

آل پر اصحابِ نبیؐ پر اوتار تابعینِ پاک پر

صاحبِ تقویٰ پر اور جو ہیں حلیم و ذی کرم

ثُمَّ الرِّضَاعَنُ ابْنُ بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ

وَعَنْ عُثْمَانَ وَعَنْ عَلِيٍّ ذَوِي الْكَرَمِ

اسے خدا راضی ہو بوبکر و عمر عثمان سے

اور علیؑ مرتضیٰ سے تھے جو اصحابِ کرم

مَا رَزَحَتْ عَذَابَاتِ الْبَانِ رِيحُ صَبَا
وَاطْرَبَ الْعَيْسَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنَّغَمِ

جب ملک بادِ صبا چلتی رہے گلزار میں
اور اونٹوں کو طرب میں ساربانِ نغم

فَاغْفِرْ لَنَا شِدِّهَا وَاغْفِرْ لِقَارِئِهَا
سَأَلْتُكَ الْخَيْرَ يَا ذَا الْجُودِ وَالْكَرَمِ

معفرت قاری کی ہوش مشمصف کی بھی
بس یہی ہے التجا تجھ سے مرے ربِ کرم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَصِيدَةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ لِلْإِمَامِ الْبُوصَيْرِيِّ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ



①

مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ الْأَعْرَابِ وَالْعَجَمِ

محمد عرب اور عجم میں بزرگ ترین

مُحَمَّدٌ خَيْرُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ

محمد تمام انسانوں میں افضل ہیں

مُحَمَّدٌ بِأَسِطِ الْمَعْرُوفِ جَامِعُهُ

محمد نیکوں کو پھیلانے والے اور انکے جامع ہیں

مُحَمَّدٌ صَاحِبُ الْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ

محمد احسان اور بخشش کرنے والے ہیں

۳

مُحَمَّدٌ تَاجُ رُسُلِ اللَّهِ قَاطِبَةٌ

محمد کل انبیاء کے سرتاج ہیں

مُحَمَّدٌ صَادِقُ الْأَقْوَالِ وَالْكَلِمِ

محمد قول اور کلام کے سچے ہیں

مُحَمَّدٌ ثَابِتُ الْمِيثَاقِ حَافِظُهُ

محمد وعدے کے پکے اور اس کے محافظ ہیں

مُحَمَّدٌ طَيِّبُ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمِ

محمد خوش خلق اور نیک سیرت ہیں

مُحَمَّدٌ حَبِيبُ الْنُّورِ طِينَتُهُ

محمد نور مجسم ہیں

مُحَمَّدٌ لَمْ يَزَلْ نُورًا مِّنَ الْقَدَمِ

محمد کا نور ہمیشہ باقی رہنے والا ہے

٦
مُحَمَّدٌ حَاكِمٌ بِالْعَدْلِ ذُو شَرَفٍ

محمد نصاب والے حاکم محترم ہیں

مُحَمَّدٌ مَعْدِنُ الْأَنْعَامِ وَالْحَكِيمُ

محمد نعمتوں اور ٧ حکمتوں کے مخزن ہیں

مُحَمَّدٌ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ مِنْ مُضَرٍ

محمد اللہ کے بہترین مخلوق قبیلہ مضر سے ہیں

مُحَمَّدٌ خَيْرُ رُسُلِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

محمد اللہ کے تمام ٨ انبیاء میں افضل والے ہیں

مُحَمَّدٌ دِينُهُ حَقُّ النَّذِيرِ

محمد کا دین سچا اور خوف خدا دلانے والا ہے

مُحَمَّدٌ مُجَمَّلٌ حَقًّا عَلٰی عِلْمٍ

محمد مجسم سچائی ہیں اور اس کے علمبردار ہیں

⑨
مُحَمَّدٌ ذِي كُرَّةٍ رُوحٌ لَا نَفْسِنَا

محمد کا ذکر مبارک ہماری جانوں کی راحت ہے

مُحَمَّدٌ شُكْرُهُ فَرَضٌ عَلَى الْأُمَمِ

محمد کا شکر ادا ⑩ کرنا تمام قوموں پر فرض ہے

مُحَمَّدٌ زِينَةُ الدُّنْيَا وَبَهْجَتِهَا

محمد دنیا کا حسن اور رونق ہیں

مُحَمَّدٌ كَاشِفُ الْغُمَّاتِ وَالظُّلَمِ

محمد اندھیروں اور ⑪ شکلات کو رفع کرنے والے ہیں

مُحَمَّدٌ سَيِّدٌ طَابَتْ مَنَاقِبُهُ

محمد کے پسند اور نصایح ہمیشہ قائم رہنے والے ہیں

مُحَمَّدٌ صَاغَهُ الرَّحْمَنُ بِالنِّعَمِ

محمد کو اللہ پاک نے ایک بہترین نعمت بنایا ہے

(۱۲)

مُحَمَّدٌ صَفْوَةُ الْبَارِي وَخَيْرَتُهُ

محمد اللہ کے چنے ہوئے اور برگزیدہ ہیں

مُحَمَّدٌ طَاهِرٌ وَسَاتِرُ الثُّهَمِ

محمد پردہ ڈالنے (۱۳) والے ہیں خطاؤں پر

مُحَمَّدٌ ضَاحِكٌ لِلضَّيْفِ مَكْرُمَةٌ

محمد مہمانوں کو خوش آمدید کہنے والے ہیں

مُحَمَّدٌ جَامِرٌ وَاللَّهُ لَمُضِمٌ

محمد کی قربت والا (۱۴) بخدا۔ ستایا نہیں جائے گا

مُحَمَّدٌ طَابَتْ الدُّنْيَا بِبَعْثَتِهِ

محمد دنیا کے لئے رحمت بن کر بھیجے گئے ہیں

مُحَمَّدٌ جَاءَ بِالْآيَاتِ وَالْحَكِيمِ

محمد معجزوں اور حکمتوں کے لایا والے ہیں

مُحَمَّدٌ يَوْمَ بَعَثَ النَّاسِ شَافِعُنَا

محمد روز تیا مت انسانوں کی شفاعت کرنیوالے ہیں

مُحَمَّدٌ نُورُهُ الْهَادِي مِنَ الظُّلُمِ

محمد اپنے نور سے (۱۶) اندھیروں میں رہبری کرنیوالے ہیں

مُحَمَّدٌ قَائِمٌ لِلَّهِ ذُوهِمِ

محمد اللہ کی طرف سے باہمت اور استعداد ہیں

مُحَمَّدٌ خَاتِمُ الرُّسُلِ كُلِّهِمِ

محمد خاتم النبیین ہیں

نوٹ واضح ہو کہ اس قصیدہ کو حضرت امامؑ نے بردہ شریف کے بعد ہی بطور شکر یہ شرف یابی و صحت یابی حضور اقدسؐ میں پیش فرمایا جس کا ہر مصرعہ اسم مبارک سے شروع ہوتا ہے جو عشق محمدؐ کا ذوق رکھنے والوں پر ایک خاص کیفیت پیدا کرتا ہے۔

۷۸۶ اس قصیدہ کے خصوصیات و برکات

بزرگانِ دین اور عاشقانِ رسول اکرم جو اس قصیدہ سے مانوس تھے اس کے ہر شعر کے اثرات اور برکات سے واقف تھے فرمایا ہے کہ جس مکان میں یہ قصیدہ موجود ہو گا وہ ہر بلا سے محفوظ رہے گا اور اس کا پڑھنا قضائے حاجات اور حل مشکلات کے لئے بیکار نافع و مجرب ہے بشرطِ حسن عقیدت اس کو پڑھ کر جو دعا کی جائے وہ انشاء اللہ مقبول ہوگی۔

حضرت شیخ ابراہیم باجوری رحمۃ اللہ علیہ نے اس قصیدہ کی شرح میں بعض ابیات کے جو فوائد و تاثیرات کو بیان فرمایا ہے ان کا اردو ترجمہ مختصر ادراج ذیل ہے انشاء اللہ ان اعمال کی برکت سے ہر شخص اپنی مراد کو پہنچے گا۔

آٹھ واں شعر جو نَعَمْ مَعْنٰی سے شروع ہوتا ہے بعد نماز عشاء سونے سے قبل پڑھتے رہیں یہاں تک کہ نیند کا غلبہ ہو جائے تو انشاء اللہ تعالیٰ خواب میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوگی۔

۲۴ اور ۲۶۔ اشعار جو مُحَمَّدٌ مَسِيْدُ الْكُوْنِيْنَ اور هُوَ الْحَبِيْبُ الَّذِي سے شروع ہوتے ہیں ہر نماز کے بعد جو چند مرتبہ ورد کریگا وہ جلد مصائب سے محفوظ رہے گا اور اگر مصیبتوں میں مبتلا ہو چکا ہے تو پچھلی شب بعد نماز تہجد ان کا ورد کریں اور یہ توسل سرکارِ دو عالم دعا مانگیں تو انشاء اللہ مصائب دفع ہو جائیں گے۔

۸۵ اور ۸۶۔ اشعار جو تَبَارَكَ اللهُ وَكَثُرَ اَبْرَارُ سے شروع ہوتے ہیں مرضِ مرگی، فالج اور دیگر مہلک امراض کے لئے نہایت مجرب ہیں چپ نخ بالہ بارت چند دفع اس کو پڑھ کر مریض پر دم کرنے اور اس کو لکھ کر تعویذ لگائیں ڈالے تو انشاء اللہ تعالیٰ اس سے مرض جاتا رہے گا۔

۱۵۴ اور ۱۵۵۔ اشعار جو وَلَقَدْ يَصْنِقُ اور قَاتٍ مِّنْ جُودٍ کے شروع ہوتے ہیں پڑھ کر جس مقصد کے لئے یہ توسل حضور مقبول دعا کرے تو انشا اللہ قبول ہوگی۔ یہ جانا چاہئے کہ جیسے آنحضرت سرکارِ دو عالم کے حیات اقدس میں مدد مانگنا ثابت ہے اسی طرح آپ کے وصال مبارک کے بعد بھی آپ سے مدد طلب کرنا بالکل جائز ہے۔ اس کے علاوہ دیگر ابیات کے فوائد و برکات بھی ہیں۔ غرض کہ بحسن عقیدت باطہارت و بیاس آداب اس مقدس قصیدہ کا پڑھنا بے حد مفید و مقبول ہے کیونکہ مدح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں شعرائے متقدمین کے تمام قصاید سے کہیں زیادہ یہ قصیدہ بے حد مقبول اور شہرہ آفاق ہے۔

یہ بات قابل غور ہے کہ اس قصیدہ کا آغاز ایسے شعر سے ہوا ہے جس کے ابتدائی حروف ا.م.ن.ت (امنت) ہو جاتا ہے جو ایک فال مبارک ہے کہ اس قصیدہ کے پڑھنے اور سننے والے انشا اللہ ہر بلا و آفت سے محفوظ رہیں گے۔ نقد

محمد قیاض الدین نظامی

الحمداء۔ بنجارہ ہل، حیدر آباد دکن۔

ربیع الاول ۱۳۸۹ھ

مطابق

مئی ۱۹۶۹ء

کاتب قصائد ہذا فقیر سید تقی الدین قدیری حیدر آبادی

قَطِيعَةُ سَائِمِخِ نَفْسِ نَفْحِ الْوَرْدِ

۱۹۶۹ء

اب ہوا بیار حضرت مدعائے دل حصول

۱۹۶۹ء

شرح نعت احمدی سے کھل گئے باب قبول

۱۳۸۹ھ

عطیہ نفع الوردہ کا سال طباعت معز

۱۳۸۹ھ

نقش بہر ادکن توجیب تصویر رسول

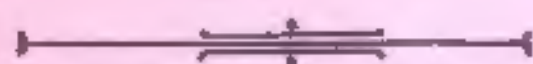
۱۹۶۹ء

صدق ارادت سید معزالدین قادری ملتانی

۱۹۶۹ء

قِطْعَةُ تَاْمِج

امز فرید الشعر حضرت علامہ انوس (صا بری) دہلوی



بہزاد دکن ترجمہ خیر میں تم نے

چھوڑا نہ کہیں جذبہ پاس ادب عشق

محبوب الہی کی وساطت سے کرپوش

در بار نبوت میں یہ سوغات لب عشق

۱۹۶۹ء



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
از فرید الشعر حضرت علامہ انور صابری

وہ قصید جس پہ نازاں نعتِ پیغمبر کا فن
جس کے الفاظ و معانی میں مزاجِ پنجتن
جذبہ اخلاص ایمان جس کی روح کامیاب
جس کا اندازِ بیباں قرآن حق کا سخن
برکتوں میں جس کی ہر شکل کشائی کی ادا
رحمتوں کا ہے تقاضہ جس کے پڑھنے کی ملن
جس کے خاتمے نے یہ ڈھالی ہے حدیثِ موثر
روح پر اس کی ہیں الطافِ خدا سایہ فگن
در حقیقت جاں نثارانِ نبی کی بزم میں
بہرِ اربابِ محبت ہے وہ صدرِ انجمن
پردہ اشعار میں سیرت کا اظہار جمیل
صفحہ قرطاس ہے گویا مَدَنِ نینہ کا چین
عشق کے مفہوم کو کوششِ سمجھنے کی نہ کی
دورِ حاضر میں ہے کتنے عقل کا دیوانہ پن
فکرِ شاعر کے مطابق ترجمہ فرمادیا
کس قدر دلکش ہے انور نقشِ بہرِ آدِ کُن
اس سعادت پر بجا ہے اُن کا فخرِ زندگی
سب ہیں مصروفِ دعا اُرحامِ اسلافِ کین
ارتقا کے خواستِ قبل کو روشن کر دیا
کامِ آخرِ آگئی یوں نسبتِ خواجہ حسن
یا نظام الدین محبوبِ الہی السلام
آپ کی بخشی ہوئی ہے یہ سعادتِ کلام

اتنا روحانی تصرف سے کرم فرمائیے
ترجمہ کو سروسر کو نین تک پہنچائیے

وَمَا اسْأَلْنَاكَ إِلَّا حَرَمَ الْعَالَمِينَ

وَأَحْسَنَ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي

اور میری آنکھوں نے آپ سے زیادہ حسین کوئی انسان کبھی نہیں دیکھا

وَأَجْمَلَ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ

اور آپ سے زیادہ حسین جمیل کسی عورت کی آغوش میں کوئی بچہ پیدا نہیں ہوا

خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ

آپ ہر عیب سے پاک پیدا ہوئے ہیں

كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

گویا کہ آپ ایسے پیدا ہوئے ہیں جیسے آپ خود چاہتے تھے

وَشَقَّ لَهُ مِنْ إِسْمِهِ لِيُجَلَّ

اور اللہ تعالیٰ نے آپ کے نام کو اپنے نام پاک سے شق کیا ہے تاکہ آپ کی عظمت ظاہر کیے

فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ

تو (دیکھو) کہ عرش والا محمود ہے اور آپ محمد ہیں

حضرت حسان بن ثابت شاعر دربار رسالت

سے سلیمان منصور پوری، رحمۃ اللعالمین، بحوالہ السيرة ابن هشام۔